

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Багеровская СОШ № 1 имени Героя Социалистического труда
генерала В. А. Чернореза» Ленинского района Республики Крым
Структурное подразделение «Детский сад «Непоседы»

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от 28.08.2024 г.

Утверждено:
Директор МБОУ
Багеровская СОШ № 1
им. В. А. Чернореза
И. В. Кобылинская
Приказ № 50 -од
от 28.08.24 г.



Образовательный маршрут
для детей 1,6-7 лет
по музыкальному воспитанию
на 2024 – 2025 учебный год
(в соответствии с ФОП ДО)

Срок реализации: 1 год

Музыкальный руководитель
Ступак Валентина Владимировна

Багерово 2024 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
Пояснительная записка	3
1.1. Цель Программы	3
1.2. Задачи Программы	4
1.3. Принципы формирования Программы.....	4
2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО	5
2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	
2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста)	5
3. Характеристики особенностей музыкального развития детей	6
3.1 Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего возраста	6
3.2. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста ..	7
4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов	10
4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.....	11
4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».....	15
2.1.1. От 2 лет до 3 лет	15
2.1.2. От 3 лет до 4 лет	15
2.1.3. От 4 лет до 5 лет	17
2.1.4. От 5 лет до 6 лет	18
2.1.5. От 6 лет до 7 лет	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.....	23
2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.....	25
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.6. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.....	38
2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО	41
2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО	43
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	44
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.....	45
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса.....	48

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	49
--	----

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа (образовательный маршрут) по реализации образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,6-7 лет) построена на основе образовательной программы структурного подразделения МБОУ «Багеровская СОШ № 1 имени Героя Социалистического труда генерала В. А. Чернореза» Ленинского района Республики Крым «**Детский сад «Непоседы»**»

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы (образовательного маршрута) достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.2.1. К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

2.2.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

2.2.3. К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1,6-3,6 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

3.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3,6-4,6 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4,6-7 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $pe1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до₂.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика

достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 1,6-7 лет;

Дети 2-3 лет

Планируемые результаты по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

Планируемые результаты по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

Планируемые результаты по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

Планируемые результаты по ФГОС ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

Планируемые результаты по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;

- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности

- 1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. **Музыкально-ритмические движения:**
 - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
 - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.3. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание

между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:
звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от

до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
			продолжительность	количество		продолжительность	количество	
в неделю	в год	в месяц		в год	в год			
Группа Младшая разновозрастная	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Средняя группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4

Старшая - подготовительная группа	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1,6 год – 3,6 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3,6 года – 7 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.

Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе

сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
 - развитие внимания.
 - развитие чувства ритма.
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия программе «Ладушки»: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Парциальная программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги».

Программа по Петербурговедению для детей дошкольного возраста, целью которой является помочь воспитанию современного, культурного маленького человека - жителя нашей великой Родины - России, который любил бы свою страну, и тот город, в котором он живёт.

Парциальная программа «Я, ТЫ, МЫ», О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Программа направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.

Содержание Программы органично интегрируется в канву содержания основной программы, реализуемой в ДОУ. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также игровой деятельности. Для большей эффективности максимально используются разнообразные формы работы: специально организованные занятия, игры и развлечения, отдельные режимные моменты.

Программой предлагается примерный тематический план, так как обучение и воспитание дошкольника происходит не только на занятиях, но и во время всего пребывания ребенка в детском саду в процессе различных видов детской деятельности, среди которых важнейшими выступают разные виды игр, театрализованная и другая деятельность.

Эти парциальные программы позволяют формировать основы общей и музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
 - совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
 - совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
 - совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
 - самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).
- Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - во время Умывания - интеграция в Другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Музыкальная ООД Праздники, Развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных Фильмов - Рассматривание иллюстраций в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники»,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные Театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
---	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<p>элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.</p>
--	--	---	--

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

<p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных</p>	<p>Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
---------------------------------------	--	---	---

		действий с воображаемыми предметами	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Культурно-досуговая деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>

	<i>Индивидуальные</i>		<i>Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальная ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.</p>

		Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять

внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Средняя группа (от 3,6 до 4,6 лет)	Старшая - подготовительная к школе группа (от 4,6 до 7 лет)
Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта
	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2024 - 2025 учебный год. (Приложение №1)

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного

возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
 - ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
 - ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
 - ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 2) и по плану дистанционного взаимодействия (Приложение 2.1).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;

- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОО, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 3).

II. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых

- с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
 - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организованная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ Пианино ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков ✓ Различные виды театров ✓ Ширма для кукольного театра ✓ Детские, взрослые костюмы ✓ Детские и хохломские стулья

Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Экспериментальная деятельность ✓ Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкальные уголки ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал
Тематический стенд в холле ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наглядно-информационный материал

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №100, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г 2. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015

	<ol style="list-style-type: none"> 3. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г. 4. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г. 5. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.
Пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой. 2. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. 3. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020. 5. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 6. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва. 7. «Топ-топ, каблукоч! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 8. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. 9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- ✓ в младшей разновозрастной группе – 15 минут,
- ✓ в средней группе – 20 минут,
- ✓ в старше-подготовительной группе - 25 минут,

Во второй половине дня проводятся музыкальные досуги.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница

Группа младшая разновозрастная					
Средняя группа					
Старшая – подготовительная группа					

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря:

Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

МЛАДШАЯ РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

I. ЗАНЯТИЯ:

<p>Занятие №1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p> <p>Занятие №2 «В гости к кисоньке»</p>	<p>Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p>Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка) (см. конспект №1)</p> <p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Е.</p>	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p> <p>Работа над формированием</p>	<p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>Запись музыки,</p>	<p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>
---	---	---	---	---

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.
2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.
4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.
5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая
6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.
7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.
8. Активно осваивать плясовые движения по показу.

Тиличевой
2.Пение: «Ладушки» р. н.
3.Слушание: «Баю-баю»
Красева, «Плясовая» р.н. м
4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»
5.Игра на музыкальных инструментах:
«Погремушки» р. н. п.
6.Свободная пляска р. н. м.

Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»

(см. конспект №2)

первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.

используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях

Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

<p>Занятие №3 «В ГОСТЯХ У КУКЛЫ КАТИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличеевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки. (см. конспект №3)</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p>
<p>Занятие №4 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>	

<p>звучание.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.7. Активно включаться в игровое действие с платочками.	<p>платочки посчитаем»</p> <p>6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.</p> <p>Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.</p> <p>(см. конспект №4)</p>		
--	--	--	--

Занятие №5

«Колобок в гостях у ребят»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.
3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.
4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.
5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.
6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.
7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
 2. Дыхательное упражнение «Аромат»
 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
 4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»
 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.
- Материал:** медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.

(см. конспект №5)

Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.

Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.

Консультация «Семейные праздники»

<p>Занятие №6 «КОШЕЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Музыкально дидактическая игра 2,«Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. <p>Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. (см. конспект №6)</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	---	--	--	---

Октябрь

I. ЗАНЯТИЯ:

Занятие №7

«Наш дом детский сад»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.
2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.
3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется
4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).
5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.
6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.

Занятие №8

«Поможем медвежонку»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Содержание занятия:

Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.

Слушание: «Осенняя песенка» Александрова

Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.

Музыкально - дидактическая игра:

«Веселые ладошки»

Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?»

Загадки.

Творчество: «Кошечка» Ломовой

Свободная пляска р. н. м.

Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка,

кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.

(см. конспект №7)

Содержание занятия:

1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у»

2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.

3. Пальчиковая гимнастика

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.

Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.

Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком

Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»

Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»

<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать окружающим 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 	<p>«Фонарики»</p> <p>4.Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц»,</p> <p>5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>6.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>7.Музыкально - дидактическая игра:</p> <p>8.«Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.</p> <p>(см. конспект №8)</p>			
<p><u>Занятие №9</u> «Друзья» (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение «Погуляем»</p>	<p>Игры с листиками для исполнения на</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра:</p>	<p>Оформление группового стенда: «Пойте детям</p>

<p>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 	<p>Т. Ломовой 2. Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3. Игра «Поссорились и помирились» 4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5. Пальчиковая игра «Кулачки». 6. Свободная пляска р. н. м. Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. (см. конспект №9)</p>	<p>осеннем празднике. Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.</p>	<p>«Веселые ладошки»</p>	<p>перед сном»</p>
--	---	---	--------------------------	--------------------

Тема: «Осень» (фрукты, овощи) Итоговое событие: праздник «Осень»

<p>Занятие №10 «Волшебная корзинка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4. Упражнение «Листочки собираем» Ан.</p>	<p>Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p>	<p>Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. Шапочка петушка.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p>
--	--	--	---	--

<p>3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5. Учить детей навыкам драматизации.</p> <p>6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>Александрова</p> <p>5. Игра «Посчитаем листики»</p> <p>6. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</p> <p>Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.</p> <p>(см. конспект №10)</p>			
<p><u>Занятие №11</u></p> <p>«Осеннее чудо – фрукты и овощи» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»</p> <p>Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.</p>	<p>Хорошо иллюстрированная «Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению. Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

<p>протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м. Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, заяка с мешком, Медвежонок. (см. конспект №11)</p>			
<p><u>Занятие №12</u> «Фруктово-овощное путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что в мешочке?» 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ» 3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 4. Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой 5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок» 6. Слушание 	<p>Работа над изучением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка»</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и</p>

<ol style="list-style-type: none"> 3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. 4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. 7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. 	<p>«Колыбельная, плясовая» р. н. м. 7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 8.«Танец с листиками» укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки. (см. конспект №12)</p>			<p>детей на празднике».</p>
<p>Занятие №13 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 	<p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.</p>	<p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p>	<p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в</p>

<p>4. Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	<p>6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме</p> <p>7. Коллективная аппликация «Листочки» Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени. (см. конспект №13)</p>			<p>приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п.), угощения на осеннем празднике.</p>
<p>Занятие № 14 «Осенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. 7. Активно участвовать в пляске, отмечать в 	<p>Содержание занятия: Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде заинька» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м. Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>	

<p>движении смену частей музыки.</p>	<p>(см. конспект №14)</p>			<p>Запись осеннего праздника на видео. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--------------------------------------	---------------------------	--	--	---

Ноябрь

<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p>				
<p>Занятие №15 «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек</p>	<p>Содержание занятия: 1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3.Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН» Пение: «В огороде зайчика» В.</p>	<p>Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Поехали, поехали».</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p>

<p>по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов. Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки. (см. конспект №15)</p>			
<p>Занятие № 16 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7. Развивать чувство ритма у детей. 8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2.Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3.Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5.Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. (см. конспект №16)</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

образно-игровыми движениями.

Занятие №17

«В лес за грибами»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.

Занятие №18

«Дождик»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь.
2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.
3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.
4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их.
5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию,

Содержание занятия:

1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»
2. Хоровод «Грибочки» р. н. м.
3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п.
4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
5. Аппликация «Грибочки»

Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.

(см. конспект №17)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой
2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п.
3. Пение: «Дождик» р. н. п.
4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова
5. Пальчиковая гимнастика «Дождик».
6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.

Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.

Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова

Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»

Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.

Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»

<p>протяжно напевно исполнять знакомую песню.</p> <p>6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	<p>(см. конспект №18)</p>			
<p>Занятие №19 «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайныка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. <p>Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик. (см. конспект №19)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p>
<p>Занятие №20 «Прощание с Осенью» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Видео презентация «Осенние приметы» 3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, 	<p>Освоение прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>

<p>сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. 4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. 8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. 9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма. 	<p>фрукты», «Угадай, что съел» 8.Хоровод: «Грибочки» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык». (см. конспект №20)</p>			
<p>Занятие №21 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. 	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>«лошадки», «зайчики».</p> <p>4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p> <p>Занятие №22 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). 	<p>Попатенко</p> <p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки. (см. конспект №21)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки. (см. конспект №22)</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Изготовление декораций музыкального спектаклю «Фасолинка»</p>
<p>Декабрь</p>				
<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p>				

Период: 5декабря – 9декабря
обитатели»

Тема: «Лесные и домашние обитатели»

Итоговое событие: занятие «Домашние

Занятие №23

«Дикие и домашние животные»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.
2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.
3. Осваивать прямой галоп.
4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.
5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.
6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)
7. Передавать в движении музыку

Содержание занятия:

- 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко
- 2.Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
- 3.Дидактическая игра «Найди детеныша маме»
- 4.ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»
- 5.Пение: «Зайка» р.н.м.
- 6.Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни
- 7.Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко

Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.

(см. конспект №23)

Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко

Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировка и зимнего и новогоднего репертуара»

контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.

Занятие №24

«Домашние обитатели»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».
3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.
4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.
5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.
6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
3. Дидактическая игра «Кто моя мама?»
4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»
5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева
6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан»
7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.
(см. конспект №24)

Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.

Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году.

<p>7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании)</p>				
<p>Занятие №25 «Приключения Лунтика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта . 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»),</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности и ребенка с родителями»</p>

<p>произносить слова.</p> <p>6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p> <p>7. Передавать в движении легких, радостный характер музыки.</p> <p>Занятие №26 «Петрушка в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легких, радостный характер музыки, реагировать на заключение. 	<p>дидактическое пособие «Куда едет машина». (см. конспект №25)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. (см. конспект №26)</p>	<p>Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	<p>Интервьюирование родителей с целью определения спроса на оказание дополнительных образовательных услуг.</p>
--	---	--	---	--

Тема: «Новый год»

Итоговое событие: праздник «Новый год»

Занятие №27

«Поиграем с Дедом Морозом»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.
2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.
4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.

Содержание занятия:

Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни
Слушание «Лошадка» Н. Потоловского
Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».
(см. конспект №27)

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Прослушивание плясовых, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»

Занятие №28

«Путешествие на лесную полянку»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев
4. Игра на развитие чувства ритма:

Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»

Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр,

<p>предстоящего праздника.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3. Закрепить умение детей работать с гуашью. 4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>«Веселые ладошки» р. н. п. 5.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6.Творчество «Игра в снежки» 7.Рисование «Раскрасим рукавичку» Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. (см. конспект №28)</p>			хороводов.
<p><u>Занятие №29</u> «Кто на праздник к нам придет?» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера 4.Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» 5.Творчество «Игра в снежки» 6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п 9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 	<p>Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>

<p>взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p> <p>Занятие №30 «День рождения елочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5. Запоминать названия музыкальных инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно. 7. Запоминать последовательность движений хоровода 	<p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка. (см. конспект №29)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко <p>Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка. (см. конспект 30)</p>	<p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	---	---	---	--

Январь

I. ЗАНЯТИЯ:**Занятие №31****«Играем – отдыхаем»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.
2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.
3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.
4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.
5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.
6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.
7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.
8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Содержание занятия:

1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»
2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера
4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.
7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»
8. Игра «Санки» р. н. п.

Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселый бубенчик».
(см. конспект №31)

Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера

Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей
Игра - концерт «Прощание с елочкой»

Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

Занятие №32

«Снежный колобок»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.
2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре
3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног
4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен
5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера
2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.
3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера
4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.
5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.
6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»
7. Гимнастика для глаз «Снежинки»

Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.

(см. конспект №32)

Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.

Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»

Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем»
Фотоматериалы по новому дню празднику

Занятие №33**«Встреча с Зимой»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.
2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.
3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.
4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.
5. Обогащать музыкальные впечатления

Содержание занятия:

- 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко
- 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?»
- 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко
- 4.Творчество «Игра в снежки»
- 5.Игра «Санки» р.н.п.

Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы

(см. конспект №33)

Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.

Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.

Участие в выпуске газеты для родителей.

детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.

Занятие №34 **«ЗИМУШКА-ЗИМА»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.
2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.
3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно
4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.
5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.
6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.

Занятие №35 **«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»**

(художественно – эстетическое развитие,

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Видео презентация «Зима»
3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой
4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера
5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»
7. Игра «Санки» р. н. м.

Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.
(см. конспект №34)

Содержание занятия:

1. «Хоровод вокруг елки» А.

Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой

Работа над

Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»

Петрушка, настольная ширма, запись музыки «Колыбельная» р. н.

Консультация «Народные праздники, гуляния»

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа. <p><u>Занятие №36</u> «Зимушка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 	<p>Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p> <p>(см. конспект №35)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» 2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» 	<p>разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>М., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> <p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	---	---

<p>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,)</p> <p>7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	<p>р.н.п.</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>7. Творчество: «Белочки»</p> <p>8. Танец: «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p> <p>(см. конспект №36)</p>			<p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>
--	--	--	--	---

Февраль

<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p> <p><u>Занятие №37</u></p> <p>«Зимующие зверята»</p> <p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой</p> <p>3. Творчество «Лисичка»</p> <p>4. «Кукла» М.</p>	<p>Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?»</p> <p>«Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p>	<p>Консультация «Фольклор повседневной жизни ребенка»</p>	<p>в</p>
--	--	---	---	---	----------

Программные задачи:

1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.
2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.
3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.
4. Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки
5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.
7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.
8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.

Старокадомского, «Зима» В. Карасевой

5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой
7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой
8. Танец «Сапожки» р. н. м.

Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.

(см. конспект №37)

Занятие №38**«Поможем Лесовичку»**

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского

Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного

Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»

На стенд родителей «разучим детьми игры и хороводы

для с и к

Программные задачи:

1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.
2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.
3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.
4. Слушать знакомую пьесу.
5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.
6. Добиваться слаженного пения.
7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.
8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки

Занятие №39

«Хрюшины загадки»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.
2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.
3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.
4. Учить на слух определять характер мелодии.
5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать

3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова
4. Игра «Дикие, домашние животные»
5. Творчество: «Зайчики», «Котята»
6. Танец: «Сапожки» р. н. м.

Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».

(см. конспект №38)

Содержание занятия:

1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой
2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко
3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»
4. Творчество: «Белочки»
5. Танец «Подружились» Вилькорейской
6. Дидактическая игра «Что нужно повару?»
7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое

бега.

Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской

Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова

празднику «Масленица»

Подготовка празднику Марта»

к «8

<p>разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p> <p>6. Развивать пантомимические навыки.</p> <p>7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>8. Осваивать движения новой пляски</p>	<p>пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь. (см. конспект № 39)</p>			
<p><u>Занятие №40</u> «Хорошо у нас в саду» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками . 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Вилькорейской <p>Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p> <p>(см. конспект №40)</p>	<p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев</p>

<p>8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>				
<p>Занятие №41 «МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выразить эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Занятие №42 «Глазки уши и носы быть здоровыми должны» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз</p>	<p>Содержание занятия: 1.Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни 3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 4.Пение «Пирожки» Филиппенко 5.Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской 6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант) Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p> <p>(см. конспект №41) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» 7. Т. Назаровой 8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p> <p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p>	<p>Продолжение подготовки празднику Марта» Репетиции мамами, разучивание сольных номеров, совместных песен, танцев</p> <p>к «8 с гр,</p>

<ol style="list-style-type: none"> 3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 6. Отмечать изменения динамики. 7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. 	<p>Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p> <p>(см. конспект №42)</p>			
<p>Занятие №43 «Мы поздравляем наших пап!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. 5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Клубочек ниток» 6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!» Приобретение призов, угощения. Запись праздника на видео Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p>

ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.	(см. конспект №43)			
<p>Занятие №44 «Поможем Хрюше не болеть» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 6. Самостоятельно исполнять знакомый танец. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 5. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням. (см. конспект №44)</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

**3 квартал
Март**

Групповая

<p>I.ЗАНЯТИЯ: Занятие №45 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике»</p>
---	---	---	--	--

<p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p> <p>Занятие №46 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения (котята). 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6. Активно осваивать движения пляски. 	<p>4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка. (см. конспект №45)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик. (см. конспект №46)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.</p>	<p>нашем» Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p> <p>Организация чаепития.</p>
--	--	---	--	---

				Запись праздника «8 Марта» на видео
<p>Занятие №47 «В гостях у бабушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать цвет, величину предметов. 2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 8. Начинать и заканчивать движение с 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой 5. Игра «Колечки» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули. (см. конспект № 47)</p>	Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»

<p>началом и окончанием звучания каждой части.</p> <p>Занятие №48 «Мамы всякие нужны!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Занятие № 49</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8. Аппликация «Цветы для милой мамочки!». <p>Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. (см. конспект № 48)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «МОЯ 	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p> <p>Работа над освоением</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.</p>
---	---	---	--	--

«Папа, мама, я – моя семья»
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.
2. Учить детей связной, вежливой речи.
3. Упражнять в топающем шаге.
4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.
5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.
6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.
8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.

Занятие №50

«Дед и баба, да курочка ряба»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое

СЕМЬЯ»

2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера
3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой
5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой
7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой

Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.

(см. конспект № 49)

Содержание занятия:

1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского
2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)
3. Музыкально-дидактическая игра

топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.

Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.

Шапочки мышек, птичек.
Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.

Репетиции и выступления семейного кукольного театра.

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Занятие №51 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 	<p>«Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст н.м. Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко. (см. конспект № 50)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м. <p>Материал: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки,</p>	<p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p>
---	--	--	---	---

4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.
6. Развивать ритмический слух детей.
7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.

Занятие №52

«Петушок и его семья»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать у детей представление о семье.
2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.
3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.
4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
5. Слушать и узнавать пьесу.
6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого

цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.

(см. конспект №51)

Содержание занятия:

1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.
2. Слушание «Курочка» Н. Любарского
3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.
4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».
5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.
6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова

Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.

(см. конспект №52)

Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.

Ритмическая игра:
«Эхо»

Фотовыставка
«Моя семья»

<p>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p> <p>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>				<p>По запросу родителей : Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	--	--

Апрель

<p>Занятие №53 «ПТИЧИЙ ДВОР» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто</p>	<p>Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии.</p>	<p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p>
---	--	--	---	---

речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.

Занятие №54

«Моя семья»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.
2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
3. Познакомить с новым упражнением, выполнять

как поет?»

6. Рисование «Цыплята»
7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.
8. Игра «Догонялки» р.н.м.

Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.

(см. конспект №53)

Содержание занятия:

1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Этюд «Ласковые родители»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»
6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
7. Пальчиковая игра «Квартира»
8. Игра «Карусель» р. н. м.

Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.

(см. конспект №54)

Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.

активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»

Выставка рисунков «Семейный герб»

<p>движения с предметом</p> <p>4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.</p> <p>6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>				
---	--	--	--	--

I. ЗАНЯТИЯ:

Занятие №55

«Спички детям не игрушки»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.
2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.
3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.
5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.
6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.
8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.

Занятие №56

«Пожарная безопасность»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,

Содержание занятия:

1. Беседа «Спички детям не игрушки»
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
7. Игра «Карусель» р. н. м.

Материал: кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.

(см. конспект №55)

Содержание занятия:

1. Видео презентация «О пожарной безопасности»
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Пение знакомых песен, включенных в

Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»

Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»

Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.

Конкурс стихов о пожарной безопасности

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.
2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.
3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.
4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.
5. Различать звуки по высоте.
6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.
7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.

Занятие №57

«Мишка в гостях у ребят!»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.
7. Игра «Карусель» р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.
(см. конспект №56)

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»
2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова
3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.
4. Слушание «Колыбельная» р. н. п.
5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы)
6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.

сценарий весеннего праздника.

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»

Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Программные задачи:

Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.

Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка
(см. конспект №57)

--	--	--	--

Занятие №58**«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню

Занятие №59**«Игрушки в гостях у ребят»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и

Содержание занятия:

1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян
2. Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко
5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера

Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты

(см. конспект №58)

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»
2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.
3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.
4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М.

Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.

Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.

Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»

Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»
Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительно образовательной деятельности

По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

<p>определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. 3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . 7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. 	<p>Красева, «Колыбельная» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Слушание: «Будем кувиркаться» И .Саца 7. Пляска «Стукалка» укр. н. м. <p>Материалы: Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.</p> <p>(см. конспект №59)</p>			
<p><u>Занятие №60</u> «Ох, посадили мы горох!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой 2. Чтение потешек. 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 6. Посадка гороха. <p>Материал: Детали костюма</p>	<p>Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p>	<p>Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Организация сладкого стола.</p> <p>Запись</p>

<p>посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка. (см. конспект №60)</p>			<p>праздника на видео.</p>
--	---	--	--	----------------------------

Май

<p>.ЗАНЯТИЯ: Занятие №61 «О многих насекомых» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть</p>	<p>Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок» 5. Слушание: «Будем кувиркаться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</p>	<p>Освоение движений и пляски «Стукалка» укр. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>
--	--	---	---	---

<p>основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.</p> <p>2. Развивать общую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p> <p>6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p> <p>8. Танец «Стукалка» укр.н.м</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p>(см. конспект №61)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание: «Будем кувиркаться» И. Саца</p>	<p>Работа над умением детей передавать</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	---	--

<p>7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</p> <p>3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p> <p>4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.</p> <p>5. Лепка «Гусеница на листочке»</p> <p>6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.</p>	<p>образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p>		
<p>Занятие №62 «Весенние приключения Лунтика» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно</p>	<p>Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы. (см. конспект №62)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м</p> <p>2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</p> <p>3. Пение: «Жучок» Е.</p>	<p>Работа над</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>

<p>отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p> <p>6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</p> <p>5. Творчество «Зайчики» К.Черни</p> <p>6. Танец «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>Материал: детские музыкальные инструменты- колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p>(см. конспект №63)</p>	<p>разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	
<p><u>Занятие №63</u> «Весенняя сказка» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>2. Продолжить знакомство с</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p> <p>3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой</p>	<p>Продолжение работы над разучива</p>	<p>Игра на музыкальных</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p>

<p>музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p> <p>Занятие №64 «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко» <p>Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p> <p>(см. конспект №64)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 	<p>нием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>инструментах</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p>	<p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p>
--	---	---	---	---

<p>2. Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</p> <p>5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p> <p>6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.</p> <p>7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</p> <p>8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p>	<p>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p> <p>7. Игра «Кот и мыши» р. н. м.</p> <p>8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p> <p>Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p> <p>(см. конспект №65)</p>	<p>Освоени е движени й игры «Кот и мыши» р. н. м.</p>	<p>Набор музыкальных инстру-ментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированн ых «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>
<p>Занятие №65 «Путешествие в весенний лес» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка</p>	<p>Монито</p>		<p>Рекомендации для родителей по проведению</p>

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, 	<p>друзья» Е. Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м. <p>Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».</p> <p>(см. конспект №66)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Математическая игра «Как переплыть речку?» 3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 	<p>ринг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей 2й</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	<p>летнего досуга</p>
---	--	---	--	-----------------------

<p>чувствовать изменение динамики.</p> <p>Занятие №66 «Кого разбудил петушок» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем 6. Игра: «Кот и мыши» р. Н. 7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» <p>Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая , короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p> <p>(см. конспект №67)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М. Мильмана 	<p>младшей группы. Заполнение диагностических карт.</p> <p>Подведение итогов.</p>		
--	---	---	--	--

Занятие №67

**«Приглашение от солнца в
весенний лес»**

художественно – эстетическое
развитие, социально -
коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
физическое развитие, речевое
развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.
1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.
2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.
3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку,

5. Игра «Догонялки» р.н.п.

Материал: ширма, куклы,
персонажи сказки «Теремок»
(см. конспект №68)

внимание.

5. Закрепить понятие о темпе мелодии.

Занятие №68

«Теремок»

художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.
2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

I. ЗАНЯТИЯ:

Тема: «День знаний»

Итоговое событие: праздник «День знаний»

Занятие №1

«Путешествие в Книгоград»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.
2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.
3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.
4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.
6. Формировать правильную осанку.
7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Ломовой
2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки»
3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.
4. Творчество «Баю-бай»
5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.
6. Попевка «Добрый день», «До свидания»
7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера

Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.

(см. конспект №1)

Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.

Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.

Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

Период: 5сентября - сентября

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»

Итоговое событие: тематическое занятие «Почемучка

в гостях у детей»

Занятие №2

«Волшебное дерево»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.
2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.
3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.
4. Подводить к осознанию высоты звука.
5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.
6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.

Занятие №3

«Почемучка в гостях у детей»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Ломовой
2. Игра «Прыгай по кочкам»
3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова
4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»
7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.

Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковка, ромашка, дерево, фрукты.

(см. конспект №2)

Содержание занятия:

1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»
2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова
3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»
4. Пальчиковая игра «ДОМ»
5. Игра «Угадай по запаху»
6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой,

Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.

Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.

Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.

Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору».

Запись колыбельной,

Анкетирование : «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

Обрабо

<p>положении звука.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве 	<p>«Осень» Кишко</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Упражнение «Марш» Ломовой 8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м. <p><i>Материал:</i> музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p> <p>(см. конспект №3)</p>		<p>марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбель-ной», «Плясовой»</p>	<p>тка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
---	---	--	---	---

Занятие №4

«Путешествие по родному городу»
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.
2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.
3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.
4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.
5. Углубить знания о высотном положении звука.
6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер
7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.
8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Марш» Ломовой
2. Видео презентация «Мой город Похвистнево»
3. Речевая игра: «Какой, из чего?»
4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»
5. Дидактическая игра "Где что?"
6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова
7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко
8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
9. Танец «Пляска парами» лит.н. м.

Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.

(см. конспект №4)

Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.

Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)

Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»

Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.

Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов в детей к определённому виду музыкальной деятельности)

Занятие №5

«Прогулка по городу»
(художественно – эстетическое развитие,

Содержание занятия:

1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».

Работа над разучиванием песенного,

Картотека пальчиковых игр с картинками.

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.
2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.
3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.
4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.
5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.
6. Углубить знания о высотном положении звука.
7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.
8. Согласовывать движения пляски со своей парой.

2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»
3. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко
4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»
5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
6. Коллективная аппликация «Новостройка»
7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».

(см. конспект №5)

танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.

Консультация «Семейные праздники»

Занятие №6

«Сказочный домик»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
2. Запоминать простые по содержанию считалки.
3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.
4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.
6. Развивать ритмический слух детей.
7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

Занятие №7

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Содержание занятия:

1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.
2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»
3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.
4. Ритмическая игра «Игрушки»
5. Пляска парами» лит. н. м.
6. Игра «Жмурки» Флотова

Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.

(см. конспект №6)

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Детский сад»
2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто

Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.

Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.

Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление

Набор металлических, деревянных музыкальных

Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой»

Программные задачи:

1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.
2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.
3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
4. Сопоставлять пьесы разных жанров.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.
6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.
7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.
8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.

Занятие №8

«Наша дружная семья»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях

идет к нам в детский сад?».

3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера
4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.
5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко
6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»
7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.
(см. конспект №7)

Содержание занятия:

1. Стихотворение Моя семья
2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера
3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой
4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»
5. Ритмическая игра «Наша семья»

диагностических карт.

Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.

инструментов для творческих импровизаций со звуками.

Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»

Железнодорожные.

По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.

2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.

3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.

4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.

5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.

6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

6. Игра «Жмурка» Флотова
Материал: Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.

(см. конспект №8)

Выпуск
информа
ционных
буклетов
«Музыка
льные
инструме
нты из
подручно
го
материал
а»

--	--	--	--	--

Октябрь

Тема: «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осень»		
ЗАНЯТИЯ:				
Занятие №9 «Осень золотая». художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» укр. н. м.,	Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирован	Подборка на стенд для родителей стихов, текст песен, инсценировок н

<p>азвитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4. Учить детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 7. Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. 	<p>«Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» 6. Игра «Жмурки» Флотова <p>Материал: осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами. (см. конспект №9)</p>	<p>усвоившими движения на занятиях.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>ия со звуками.</p> <p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.</p>	<p>осеннюю тематику</p>
<p>занятие №10 Приключения в осеннем лесу» художественно – эстетическое развитие, социальное - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» (по показу) 3. Видео презентация «Лесные звери» 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 5. Слушание: «Полянка» р. н. м. 	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленточки и т. п.) угощения на осеннем празднике</p>

<p>заниматься ручным трудом.</p> <ol style="list-style-type: none"> Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. Различать звуки по высоте. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. 	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра «Жмурка» Флотова <p>Материал: мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки. (см. конспект №10)</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>игра: «Угадай»</p>	
<p>Занятие №11 «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ» художественно – эстетическое развитие, социальное - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. Развивать гибкость, ловкость. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина Стихи об Осени ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» Физкультминутка «Огородная» ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» <p>Материал: Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика,</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.</p> <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для</p>	<p>Беседа родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>

<p>5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</p> <p>Занятие №12 «Осеннее путешествие» художественно – эстетическое развитие, социальное - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи .Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; акрепить представление о многообразии и начимости овощей и умение их различать. .Развивать связную речь, умение говорить ясно, онятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать зрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. .Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. .Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. .Двигаться в соответствии с характером музыки, становливаться с окончанием музыки. .Инсценировать знакомую песню. .Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные</p>	<p>металлофон, мяч, костюм Осени. (см. конспект №11)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой 2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. 3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы» 5. Сценка «Спор овощей» 6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки. (см. конспект №12)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p>	<p>самостоятельных импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p> <p>Запись музыкального</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>
---	---	--	---	--

<p>вижения с погремушкой.</p> <p>Занятие №13 «Разноцветная прогулка» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. 5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Цвета, радуга» 2. Пальчиковая игра «Желтая песенка» 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество: «Грибочки» р. н. м. 5. «Пляска с погремушками» укр.н. м. 6. Игра «Карусель» 7. Аппликация «Маленькая радуга» <p>Материалы: мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель. (см. конспект №13)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику.</p>	<p>сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</p> <p>Запись музыки «Полька» Глинки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»</p>
<p>Занятие №14 «В гостях у зайчика и белочки» художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» 	<p>Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением</p>		<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>азвитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Развивать тембровый слух детей. 8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки 	<p>р. н. м. 3. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. ТВОРЧЕСТВО « ГРИБОЧКИ» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»</p> <p>Материал: Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки. (см. конспект №14)</p>	<p>движений «Пляска с погремушками» укр. н. м..</p>		
<p>Занятие №15 «ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА» художественно – эстетическое развитие, социальное - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей</p>	<p>Содержание занятия: 1.Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2.Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4.Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>		<p>Изготовление декораций для зала к осеннему утреннику</p>

<p>природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать творческие образы. певческие навыки детей</p> <p>Занятие №16 «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» художественно – эстетическое развитие, социальное - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. 2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. 3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. 4. Передавать образ лошадки с простейшей 	<p>7. Рисование «Листопад» Материал: зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи. (см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько» 3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" 4. Видео презентация «ГРИБЫ» 5. Слушание: «Полька» Глинки 6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. 7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 8. «Пляска с погремушками» укр.н.м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка. (см. конспект №16)</p>	<p>Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.</p> <p>Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление</p>		<p>Запись утренник на видеокамеру</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

<p>имитацией движений.</p> <p>5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</p> <p>6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.</p> <p>7. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</p> <p>9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>		<p>движений танцев «С листочками», «Поварята».</p> <p>Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.</p>		

Ноябрь

И. ЗАНЯТИЯ:				
<p><u>Занятие №17</u> "Если хочешь быть здоров" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чиалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 	<p>Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний</p>

Программные задачи:

1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.
2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.
4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.
5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».
6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.
7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.
8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.

4. Физкультурная разминка
5. Дидактическая игра «Лечебные растения»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»
8. Видео презентация «МИКРОБЫ»
9. «Пляска с погремушками» укр. н. м

Материал: мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.

(см. конспект №17)

Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»

праздник»

Занятие №18

«В гостях у сказки Репка»
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.
2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья
3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.
5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.
6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.
7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения,

Содержание занятия:

1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина
2. Дидактическая игра «Сырое - вареное»
3. Пение: «Дождь», «Чики-чикалочки» р. н. п.
4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.
5. Игра «Жмурка» Флотова
6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.

Материал: корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы биба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.

(см. конспект №18)

Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз»

Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»

Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м, погремушки на каждого ребенка.

Практикум: «Обучение игре на металлофоне»

связанные с текстом песни.

Занятие № 19

«Путешествие за здоровьем».

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.
3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.
4. Развивать диалогическую речь детей.
5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.
6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.
7. Петь попевку весело, легко, задорно,

Содержание занятия:

1. Упражнение «Барабанчики» Парлова
2. Беседа о здоровом образе жизни.
3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль
4. Пение: «Чижи – чикалочки» р. н. п.
5. «Огород – хоровод» р. н. п.
6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»

Материал: ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.

(см. конспект №19)

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.

Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях

Подготовка Дню матери (репетиции родителями)

ко
ри
с

<p>соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>8. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.</p> <p>10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской 2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 6. Дидактическая игра "Овощи и 	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p>	<p>Консультация «Музыка и здоровье»</p>	<p>и</p>
<p>Занятие №20 «Советы Айболита» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 					

4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.
5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.

Занятие №21

"Путешествие в страну сказок"

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.

2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа.
3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.
4. Менять движения с изменением характера музыки.
5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.
6. Учить детей различать динамику

фрукты".

7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.

Материал: белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.

(см. конспект №20)

Содержание занятия:

1. Самомассаж биологически активных точек.
2. Упражнение «Барабанчики» Парлова
3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки
4. Дыхательная гимнастика.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»
6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой
7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.

Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с

Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».

Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»

Шапочка кошечки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.

<p>7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p> <p>Занятие №22 «НАШИ ИГРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную. 	<p>изображением больного, здорового петушка, барабан. (см. конспект №21)</p> <p>Содержание занятия: Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанщики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п.</p> <p>Материал: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. (см. конспект №22)</p>	<p>Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>	
<p>Занятие №23 «Подарки мамам и бабушкам» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение «Барабанщики» Парлова 2.Дидактическая игра «Добрые слова» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими</p>	<p>Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>	<p>в день</p>

Программные задачи:

1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.
2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.
3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.
4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.
5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.
6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.
7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения
8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.

«Тихо – громко в бубен бей»
5. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п.
6. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»
7. «Танец с платочками» р. н. м.
Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.

(см. конспект №23)

детьми.

Закрепление
исполнения с
солистами песни
«Мама моя»
Насауленко.

Занятие №24

«Путешествие в сказочный лес»
(художественно – эстетическое развитие,

Содержание занятия:

1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.
2. Физкультурное упражнение

Закрепление
песенного,
танцевального

Альбом с
иллюстрациями к
песням, стихам о

По запросу
родителей:
Индивидуальные

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.
2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.
4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.
5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.
6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.
7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.
8. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.

«Прогулка по лесу»
 3.Слушание: «Петрушка» Брамса
 4.Пение: «Две тетери» р. н. п.
 5.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»
 6.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»
 7.«Танец с платочками» р. н. м.
Материал: игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.
(см. конспект №24)

репертуара для исполнения на празднике «День Матери»
 Работа над выразительным исполнением стихов о маме.

маме.
 Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях.
 Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»

консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Декабрь

I. ЗАНЯТИЯ:

Тема: «Новый год»

Итоговое событие: праздник «Новый год»

Занятие №25

«В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.

Занятие №26

«Пришла зима»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.
2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.
3. Познакомить с новой песней веселого,

Содержание занятия:

1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко
2. Творчество «Танец с погремушками»
3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.
4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского
5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского
6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова

Материал: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.
(см. конспект №25)

Содержание занятия:

1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»
1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»
2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса
3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»
5. Упражнение «Пружинка» р. н. м.
6. «Танец с платочками» р. н. п.

Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.

Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков.

Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»

Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»

Игрушка «Петрушка», Запись музыки «Петрушка» Брамса.

Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушками.

Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»

Оформление группового стенда: «Тексты песен,

<p>шуточного характера, различать запев и припев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. 	<p>Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза. (см. конспект №26)</p>			<p>стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
<p>Занятие №27 «В гостях у Зимунки-зимы» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев. 2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. 3. Воспитывать у детей: любовь к природе 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова 6. АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ» <p>Материал: накладка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p>	<p>Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятельного исполнения.</p>	<p>Мастерская Деда Мороза</p> <p>—</p>

<p>родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 6. Узнать песни, подпевать мелодию. 7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей. <p>Занятие №28 «Украшим елочку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, 	<p>(см. конспект №27)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Украшение елочки» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. Пальчиковая гимнастика «На елке» 4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 	<p>Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики».</p> <p>Работа над точным интонированием новогодних песен.</p>	<p>Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизаци-ях.</p>	<p>изготовление костюмо в детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмо в на доску для родителей.</p>
---	--	---	---	---

<p>передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать частное строение произведения.</p> <p>5. Продолжать учить детей определять движение мелодии.</p> <p>6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</p> <p>7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p> <p>Занятие №29 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Творчество: «Гномики» Жилинского 7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова <p>Материал: мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик. (см. конспект №28)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова <p>Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с</p>	<p>Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»</p>	<p>Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздники к новогодней елке»</p>
---	---	---	--	--

4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.
5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.
6. Учить различать звуки по высоте.

Занятие №30

"Волшебный клубочек"

(художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
2. Развивать навыки общения и речь.
3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.
4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.
5. Закрепить умение различать движение мелодии.
6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.

колокольчиками, шапочка медведя.
(см. конспект №29)

Содержание занятия:

1. Творчество «Снежинки».
2. Упражнение: «Воробушки» Серова
3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»
4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова
5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.
6. Физкультминутка «Елочка»
7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко

Материал: Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.

(см. конспект №30)

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»

Альбом с иллюстрация-ми к песням, стихам о зиме, Новом годе.

Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.

7. Развивать выразительность движений.
8. Правильно передавать мелодию песни.
Петь легким звуком, в оживленном темпе.

Занятие №31

«ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.
2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.
3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.
4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.
5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.
6. Развивать умение определять характер мелодии.
7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.
8. Развивать у детей умение действовать в

Содержание занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».
2. Упражнение: «Воробушки» Серова
3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса
4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»
5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»
6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко
7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко

Материал: Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.

(см. конспект №31)

Работа над выразительным исполнением стихов к новогоднему празднику.

Закрепление песенного, танцевального новогоднего репертуара.

Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.

Организация записи новогоднего праздника на видео

соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.

Занятие №32

«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.
2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.
3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.
4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.
6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать

Содержание занятия:

1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»
2. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко
3. Стихи о новомоднем празднике, зиме.
4. Пляска с погремушками» укр. н. м.
5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки
6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко

Материал: елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы.

(см. конспект №32)

Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями.

Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»

Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»

Запись детских песен о зиме, новомоде для использования на других праздниках, развлечениях.

Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка сладком у столу.

правила игры, воспитывать выдержку.				
-------------------------------------	--	--	--	--

Январь

<p>Занятие №33 «Зимняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 5. Развивать динамический слух. 6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</p> <p>Занятие №34</p>	<p>Содержание занятия: 1. Валеологическая распевка «Здравствуй!» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой 3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных упражнений «Погремся» 5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» 9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты (см. конспект №33)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p>	<p>Работа над изучением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Индивидуальное обучение правильным</p>	<p>Картотека упражнений на дыхание картинками.</p> <p>Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности и ребенка с родителями»</p>
--	--	---	--	--

«С зайчиком подружимся»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.
2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.
4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.
5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.
6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.
7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.

Занятие №35

«В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве.

2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой
3. Ритмическое упражнение «Снежинки»
4. Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».
6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко

Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.

(см. конспект №34)

Содержание занятия:

1. Пение «Зайка» Красева, «Кукла» Старокадомского
2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой
3. Чтение стихотворений
4. Творчество: «Зимние игры»
5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.
6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова

Материал: игрушка зайчика, медведя,

приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»

Продолжение индивидуального обучения приемам звукоизвлечения на металлофоне.

тихие звоночки

Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.

Организация фотовыставок и «Поем и пляшем на празднике нашем»

Фотоматериалы по новогоднему празднику.

Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.

Занятие №36

«ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.
2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.
4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.
5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.

Занятие №37

шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.
(см. конспект №35)

Содержание занятия:

1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.
 2. Пение «Зайчика» Красева
 3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево».
 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта
 5. Упражнение «Воробушки» Серова
 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»
 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м.
- Материал:*** искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки
(см. конспект №36)

Содержание занятия:

Закрепление движения «Поскоки»

Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.

Работа над

Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей. Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».

Запись музыки,

Участие в выпуске газеты для родителей.

«Загадки Гномика»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.
2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.
3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.
4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.
5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.
6. Различать разный характер запева и припева песни.
7. Упражнять в легком беге по кругу парами

Занятие №38

«Волшебная корзинка Петрушки»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое

1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой
2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»
3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»
4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева, песня по желанию детей
6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.

(см. конспект №37)

Содержание занятия:

1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева
2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева

разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».

Консультация «Народные праздники, гуляния»

Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского
Разучивание

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»

развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.
2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.
3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.
4. Развивать тембровый слух.
5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.
7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.

3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»
4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой
6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки
(см. конспект №38)

движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Февраль

Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

<p>II. ЗАНЯТИЯ: Занятие №39 «Что нужно военному?» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. <p>Занятие №40 «Наша армия родная»</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 2. Видео презентация «Наша Армия» 3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова 4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо» 5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайныка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p> <p>(см. конспект №39)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Военная 	<p>Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.</p> <p>Знакомство, разучивание с</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»</p> <p>Запись музыкального</p>	<p>Подборка на стенд для родителей ей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p>
--	--	--	---	--

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества
2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)
3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.
4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.
5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.
6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.
7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.
8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

форма»

2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»
3. «Упражнение с погремушками» Жилина
4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского
5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»
6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.

(см. конспект №40)

подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»

Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне
Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой

аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомского.
Саночки, кукла, подвижная картинка.

Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»

Занятие №41**«Встречаем гостей»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.
2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.
3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении
4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2г) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.
5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»
6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.
7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.
8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова
3. Стихи к празднику в исполнении детей.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели»
5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой
6. Упражнение с погремушками» Жилина
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.
8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».

Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки.

(см. конспект №41)

Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».

Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»

Музыкально-дидактическая игра «Эхо»

Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»

Занятие №42

«Хочу военным стать!»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.
2. Учить детей быстро строиться в кружки.
3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.
4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания
5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.
7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.

Занятие №43

«МАТРЕШКИ»

Содержание занятия:

1. Загадки на военную тематику
2. «Упражнение с погремушками» Жилина
3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»
5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова
7. «Игра с матрешками» р. н. п.

Материал: музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.

(см. конспект №42)

Содержание занятия:

1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой,
2. Слушание «Бабушкина песня» Роот
3. Творчество «Тихо, мама спит»

Работа над инсценировкой «Мамины помощники».

Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой

Работа над точным интонированием песен «Мамочка,

Музыкально-дидактическая игра: «Качели»

Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.

Музыкально-дидактическая игра: «Веселые

Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества» Приобретение призов. Запись праздника на видео

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохраняя осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.

Занятие №44

«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей

4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»

5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой

6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»

7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».

Материал: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.

(см. конспект №43)

Содержание занятия:

1. «Упражнение с погремушками» Жилина
2. Слушание: «Марш» Шульгина
3. Психогимнастика «Настроения»
4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»
5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова

моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.

Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.

ладошки»

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»

Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен,

<p>семье.</p> <p>2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</p> <p>4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</p> <p>5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевок. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.</p>	<p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>8. «Игра с матрешками» р. н. п.</p> <p>Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> <p>(см. конспект №44)</p>			<p>танцев.</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	--	--	--	--

Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»

Занятие №45

«К бабушке - Варварушке»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.
2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.
3. Создать у детей радостное настроение.
4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.
5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.
6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.
6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.
7. Развивать умение детей двигаться в парах.

Занятие №46

«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

Содержание занятия:

1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)
2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой
4. Словесная игра.
5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»
6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
7. Танец «Пляска парами» р. н. м.

Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.
(см. конспект №45)

Содержание занятия:

Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта»

Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.

Работа над самостоятель-

Стихи, тексты песен о мамах, бабушках
Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.

Музыкально дидактическая

Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
Фотоматериалы по празднику «23 февраля»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.
2. Совершенствовать певческие навыки.
3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.
4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.
5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.
6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.

1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской
 2. Чтение стихов
 3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой
 4. Лепка посуды для Федоры.
 5. Пляска, игра по желанию.
- Материал:** Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.

(см. конспект №46)

ным исполнением сценки «Мамины помощники» Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»

игра: «Курочки и цыплята»

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Март

Тема: «8 марта»

Итоговое событие: праздник «8 марта»

Занятие №47

«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.
2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.
3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.
4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.
5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п
2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».
3. Пение: «Бабушкина песня» Роот
4. Танец «Пляска парами» р. н. м.
5. «Игра с матрешками» р. н. м.

Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.

(см. конспект №47)

Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «8 Марта»

Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.

Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.

Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фото - материалы по досугу «Ты не бойся, мама!»

Занятие №48

Содержание занятия:

Репетиция игр,

Запись музыки к

<p>«Подарок Егорушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. 4. Правильно, четко произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 6. Танец «Пляска парами» р. н. м. <p>Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p> <p>(см. конспект №48)</p>	<p>хороводов с мамами и детьми.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>«Игре с матрешками» р.н. м.</p>	<p>Участие родителей на празднике «8 Марта»</p>
--	--	---	------------------------------------	---

<p>Занятие №49 «ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 3. Танец «Свободная пляска» р. н. м. 4. Слушание «Полянка» р. н. м. 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями. Карточки с ритмическим</p>	<p>Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с</p>
--	--	--	---	--

<p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p> <p>Занятие №50 «В гости к сороке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 	<p>5. Игра с матрешками» р. н. м. Материал: фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки. (см. конспект №49)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 6. Рисование «Распишем ложки» 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. <p>Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник,</p>	<p>детьми.</p> <p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличевой Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».</p>	<p>изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, металлофоны.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	<p>родителя ми.</p> <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p>
--	---	--	---	---

6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.
7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.

деревянные расписные ложки, баранки.
(см. конспект №50)

Занятие №51

«КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.
2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.
3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.
4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.
5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропеть скачкообразные элементы мелодической линии.
6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.
7. Продолжать учить детей реагировать

Содержание занятия:

1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина
2. Слушание «Песенка о весне» Фрида
3. Дидактическая игра «Подбери ключ»
4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова
5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»
7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.
(см. конспект №51)

Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения.

Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой

Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.

Организация выставки «Народные игрушки»

<p>движением на изменения в динамике.</p> <p>8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p>Занятие №52 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 7. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. <p>Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p> <p>(см. конспект №52)</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p>	<p>Альбом с фотографиями русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p>	<p>Продолжение репетиции с родителями к фольклорному досугу.</p>
--	--	---	--	--

Занятие №53

«Фонарики»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.
2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.
3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока.
4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.
5. Продолжать учить детей совместной игре.
6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.
7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.

Занятие №54

«Весенние приключения с Лесовичком»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Содержание занятия:

1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко
2. Творчество «Подарки»
3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида
4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой
6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку»
7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»
8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.
(см. конспект №53)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко
2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие

Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.

Работа над выразитель-ным исполнением стихов о народных игрушках к фольклорному вечеру.

Продолжение индивидуаль-ного обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой

Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.

Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.

Графическая запись попки «Небо синее» Тиличевой.

Выпуск информационных буклетов «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»

Программные задачи:

1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.
2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.
3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.
4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.
5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты
6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.

птицы», «Дикие и домашние животные»

3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов
4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой
6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты (см. конспект №54)

Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова.

Запись голосов птиц, весенних звуков.

Апрель

Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»

I. ЗАНЯТИЯ:
Занятие №55

«Путешествие на воздушном шарике»
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Содержание занятия:

1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.
2. Слушание «Воробей» Герчик
3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова
4. Задания по математике, экологические сведения.

Подбор музыкальных инструментов, оркестровые песни «Зима прошла» Метлова.

Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой
Платочки,

Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр,

<p>Программные задачи: Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. 3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д. 	<p>5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д. (см. конспект №55)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>веточки с зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>хороводов на весеннюю тематику.</p>
<p>Занятие №56 «Весенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание: «Воробушки» Красева 3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Андрей - воробей» р. н. м. Работа над исполнением</p>	<p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлен</p>

<p>Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</p> <p>2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</p> <p>3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</p> <p>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p> <p>7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</p>	<p>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топают?»</p> <p>7. Творчество: «Лесные звери»</p> <p>8. Танец «Приглашение» укр. н.</p> <p>Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p> <p>(см. конспект №56)</p>	<p>движения</p> <p>Поскоки», с детьми не усвоившими движение.</p>		<p>ию костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<p>Занятие №57 «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать бережное,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</p> <p>2. Видео презентация «Птицы прилетели»</p> <p>3. Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>4. Пение: «Воробей» Герчик,</p>	<p>Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике.</p>	<p>Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц</p>	<p>Участие</p>

<p>доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах. 	<p>«Весенняя песенка» Михайлова</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. «Лесные правила» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топают?» 7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 8. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. (см. конспект №57)</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>	<p>и животных.</p>	<p>родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителей и музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)</p>
<p>Занятие №58 «На лужайке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топают?». 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» 	<p>Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.</p>	<p>Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.</p>	<p>Консультация-практикум «Играем со звуками»</p>

4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.
5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.
6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.
7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.

Занятие №59

«УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.
2. Развивать воображение.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.

р. н. п.
7. Танец «Приглашение» укр. н. м.
Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.
(см. конспект №58)

Содержание занятия:

1. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайнык» Красева
 2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»
 3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова
 5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»
 6. Танец «Приглашение» укр. н. м.
- Материал:** ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки,

Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка».

Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»

Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»

Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.

Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»

<p>4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>6. Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	<p>шапочки, костюм Клоуна. (см. конспект №59)</p>			
<p>Занятие №60 «Путешествие на облачке». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Воробушки» Красева 2. Дидактическая игра «Облака» 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» 5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы. (см. конспект №60)</p>	<p>Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»</p> <p>Закрепление движений танца «Божья коровка»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального</p>

6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.

Занятие №61

«Лесные гости»
(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

1. **Программные задачи:**
Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.
2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
3. Развивать гибкость, ловкость.
4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.
5. Учить детей слышать изобразительность музыки.
6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.
7. Учить детей играть ансамблем.
8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.

Занятие №62

«ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ»
(художественно – эстетическое развитие,

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»
3. Слушание: «Дождик» Любарского
4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко
5. Творчество «Лиска-лиса»
6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
7. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.

(см. конспект №61)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Веселые ножки»

Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей)

Закрепление праздничного репертуара.

Закрепление движений танца

Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»

Шапочки зайчика, лисы, игрушки

Участие родителей

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности. 	<p>укр. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Творческие этюды: «Поровенькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» 3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина 4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского 5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 6. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. (см. конспект №62)</p>	<p>«Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии.</p> <p>Работа над выразитель-ным, эмоциональ-ным исполнением праздничного репертуара.</p>	<p>киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового творчества «Лиска – лиса».</p>	<p>на празднике «Весна - красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Запись праздника на видео.</p>
---	--	--	---	--

Май

Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»

<p>Занятие №63 «Помнят деды день Победы! (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими</p>	<p>Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских</p>	<p>Организация акции милосердия «Ваш</p>
---	---	--	--	--

Программные задачи:

1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.
2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.
3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.
4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.
5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.

Занятие №64

«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.
2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.
3. Учить согласовывать движения с характером произведения.

- Красева, «Детский сад»
Филиппенко
4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.
(см. конспект №63)

Содержание занятия:

1. Слушание: «Дождик» Любарского
2. Беседа «День Победы»
2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой
4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.

(см. конспект №64)

детьми.

Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева.

Инсценирование песни «Серенькая кошечка».

песен о мире, дружбе, детстве.

Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского

Портрет Э.Грига.

подвиг не забудем никогда!
»

<p>4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>				
<p><u>Занятие №65</u> «Путешествие в страну Светофорию» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 4. Инсценировать содержание знакомой песни. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина 4. Дидактическая игра «Веселый светофор» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 7. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева 8. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения</p>	<p>Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем</p>

<p>5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</p> <p>6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p>	<p>пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.</p> <p>(см. конспект №65)</p>			<p>никогда! »</p>
<p>Занятие №66 «Путешествие Буратино в большой город» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. 2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. 3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. 4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Игра «Светофор» 3. Слушание «Бабочка» Григ 4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 7. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p> <p>(см. конспект №66)</p>	<p>Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительностью ю исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>Совместное заседание родителей комитета, сотрудников СП «Детский сад «Ручеек» для разработ</p>

<p>песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>				<p>ки поощрений детей на отчетных концертах.</p>
<p><u>Занятие №67</u> «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Закреплять знания литературных произведений. 5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что лишнее?» 2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Грига 4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.</p> <p>(см. конспект №67)</p>	<p>Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p>	<p>Отчетный</p>

<p>передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p> <p>Занятие №68 «Идем в поход» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p> <p>Занятие №69 «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК»</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой 3. Творчество «Угадай, кто я?» 4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли 5. Игра «Что в лукошко соберем» 6. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков. (см. конспект №68)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на металлофоне «Лесенка» 1. Музыкально-дидактические 	<p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт.</p> <p>Продолжение индивидуального разучивания попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p> <p>Мониторинг музыкального</p>	<p>Шапочки мышшки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.</p> <p>Помощь в организации</p>	<p>концерт для родителей участников кружков</p>
---	---	---	--	---

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p> <p>Занятие №70 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН» (Музыка, чтение художественной литературы) (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Пение «Зайчик» Старокадомского 3. «Пляска парами» р. н. м. 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. <p>Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия. (см. конспект №69)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей. 3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль) 4. Пляска по выбору детей. 5. Игра «Огуречик» р. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин. (см. конспект №70)</p>	<p>развития детей средней группы.</p> <p>Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использованием дидактического пособия «Лесенка»</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>
--	---	---	---	--

СТАРШАЯ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

Тема: «День знаний»		Итоговое событие: праздник «День знаний»		
<p>Занятие №1 «В гостях у Царицы Знаний» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Соподчинять свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игры на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. Игра по желанию детей. Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. (см. конспект №1)</p>	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы музыкально – эстетической области, требованиями подготовки к музыкальным занятиям</p>
<p>Занятие №2</p>	<p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа над</p>	<p>Запись с музыкой</p>	<p>Анкетирование</p>

<p>«Сказочная страна Марии, Миранеллы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами <p>Занятие №3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Миранелла». (см. конспект №2)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>«Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
---	---	--	--	--

<p>«Радуга здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, силу Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь»</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 5. Массаж пальцев «Умывание». 6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной 10. Танец «Дружные пары» Штрауса 11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение) Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. (см. конспект № 3)</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Запись колыбельной, марша, плясовой.</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
--	---	---	---	---

<p>ка ачью поколение наше» (Углублять понятие о высоких и низких звв ках 7 Развивать двигательное творчество детей в му ыкальных играх и танцах.</p>				
<p>Занятие №4 « Родной город» (Музыкально – эстетическое развитие, с циально - коммуникативное развитие, п знавательное развитие, физическое р звитие, речевое развитие) Программные задачи: 1 Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2 Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3 Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 4 Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5 Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p>	<p>Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!» 2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый» 4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» . 5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 6.Пение: «Барабан» Тиличеевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м. 7.Танец «Дружные пары» Штрауса 8.Игра: «Ворон» р. н. м. Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры. (см. конспект № 4)</p>	<p>Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p>	<p>Беседы родителями кружковой работе в ДС У (выявление интересов детей к определенно ту виду музыкальной деятельности)</p>

<p>6 Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>7 Передавать в движении образ ворона.</p> <p>Занятие №5 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи: Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3.Попевка «Барабан» Тиличеевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p> <p>(см. конспект № 5)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
<p>Занятие №6 «Наша Родина» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн Краснодарского 	<p>Работа с подгруппами</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного</p>	<p>Практический материал для создания фонотеки</p>

<p>ра витие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p> <p>Занятие №7 «Деревенское подворье» Музыкально – эстетическое развитие,</p>	<p>края», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 5. Пение: «Урожайная» Филипченко 6. Песенное творчество: «Имена» 7. Танец «Дружные пары» Штрауса 8. Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо. (см. конспект № 6)</p> <p>Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Назови ремесло» 2. Подвижная игра «Горшки»</p>	<p>детей над творчества. протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей группы.</p>	<p>творчества. Набор металлических, деревянных музыкальных</p>	<p>совместными играми: набор записи из серии «Играем мамой» Железновых.</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по</p>
--	---	--	---	---

со
по
ра

иально - коммуникативное развитие, навательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)
Программные задачи:

1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья.
2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног.
3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.
4. Определять на слух различные виды движения мелодии.
5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.
6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен.
7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.
8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.
9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и

3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п.
4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой
6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»
7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко
8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м
9. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.

Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.
(см. конспект № 7)

Составление диагностических карт.

инструментов для творческих импровизаций со звуками.

вопросам музыкального воспитания детей.

<p>дружно.</p> <p>Занятие №8 «САГАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК» (Музыка, физическая культура, безопасность)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Лесные правила 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. 4. «Пляска с притопами» р. н. м. 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ворон» р. н. п. <p>Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок. (см. конспект №8)</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p>	
--	--	--	---	--

Октябрь

Тема: «Осень»

Итоговое событие: Праздник «Осень»

I. ЗАНЯТИЯ:

<p>Занятие №9 «Осенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Проблемные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 8. Развивать физиологическое дыхание. 9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос 11. Сочинять мелодии на металлофоне. 12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки 13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Упражнение «Подуем на листочки». 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко 8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м. 10. Упражнение «Мосточек». <p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p> <p>(см. конспект №9)</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p> <p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>
---	---	--	---	--

Занятие №10

«Осеннее настроение»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Проблемные задачи:

1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.
2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию
3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений
4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.
5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)
6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.
7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.
3. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.
9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.

Содержание занятия:

1. Слайд шоу «Три осени»
2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко
3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»
4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.
5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу
6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м.
7. Хоровод «Рябинушка»

Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.

(см. конспект №10)

Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой, для исполнения на осеннем празднике.

Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»

Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.

<p>10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</p> <p>11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p> <p>Занятие №11 «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе. <p>Занятие №12 "Осенние дождинки" Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»», 2. Упражнение на дыхание. 3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина 5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой 6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа 7. Хоровод «Рябинушка» 8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м. <p>Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.</p> <p>(см. конспект № 11)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. 	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Рябинушка»</p> <p>Работа с подгруппами детей над</p>	<p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p> <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p>	<p>Рекомендации родителям по использованию музыки в совместной деятельности с детьми.</p> <p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p>
--	--	---	--	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. <p>Занятие №13 «Гости к тетушке Наташе» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза» 6. Речевая игра “Мелкий дождик” 7. Импровизация с музыкальными инструментами. 8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко 9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» <p>11. Подвижная игра «Погода» Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками. (см. конспект №12)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, 	<p>усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Работа с подгруппами детей над</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p> <p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с частыми болеющими детьми.</p>
--	---	---	---	--

<p>развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 3. «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м. <p>Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм гетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен.</p> <p>(см. конспект №13)</p>	<p>усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> <p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского.</p>	<p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»</p>
<p>Занятие №14 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Элементы физкультуры 3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко 4. Элементы математики 5. Творчество: ритмические импровизации 6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>		

<p>познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</p>	<p>Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p> <p>(см. конспект №14)</p>			<p>Работа над выразительным прочтением стихотворения на осеннем празднике.</p>
<p>Занятие №15 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Выразительно петь, правильно передавая мелодию песни. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p> <p>Занятие №16</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой 2. Стихи об осени. 3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4. Составление рассказов по картине 5. Изготовление кормушек. <p>Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p> <p>(см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p>		<p>Работа над выразительным прочтением стихотворения на осеннем празднике.</p>

<p>"Краски осени " (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла: 2. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев 3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой, «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина 4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 6. «Игра с бубном» укр. н. м. <p>Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p> <p>(см. конспект №16)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>		
--	--	--	--	--

Ноябрь

I. ЗАНЯТИЯ:

<p>Занятие №17 "Витаминная корзина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса <p>Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p> <p>(см. конспект №17)</p>	<p>Закрепление движений «Листочки» с детьми не усвоивших танец на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Рисование под музыку</p>	
--	---	---	-----------------------------	--

<p>голоса детей.</p> <p>11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</p> <p>12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p> <p>Занятие №18 «Доктор Айболит» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p> <p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p> <p>Выпуск</p>
--	--	--	---	---

<p>русской пляски.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки. 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни. 	<p>Карасевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Танец: «Русская пляска» р. н.м. 10. Игра «Горошина» Карасевой 11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку". <p>Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка</p> <p>(см. конспект №18)</p>	<p>празднике «День Матери»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»</p>	<p>информационных буклетов «Интересные сведения о музыке»</p>
<p>Занятие № 19 "Веселые нотки здоровья" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" 2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с</p>	<p>Выступление на родительском собрании «Сундучок идей»</p> <p>Оказания методической помощи</p>	

<p>коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. <p>Занятие №20 "В гостях у доктора Пилюлькина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,</p>	<p>программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 4. Массаж "Паучок" Е. Железновой 5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). 6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец «Русская пляска» р. н. м. 10. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.</p> <p>(см. конспект №19)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж биологически активных зон: "Неболея" 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на 	<p>солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p> <p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м.</p>	<p>Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>родителям по</p>
--	---	---	---	---------------------

речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.
2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.
3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.
4. Учить детей четко, правильно выполнять движение.
5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.
6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.
7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений
8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.

Занятие №21

«Музыка – это здоровье!»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать

пятку и носок» р. н. м.

3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского ,
4. «Гуси-гусенята» Александрова
5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица
6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»
8. Танец «Русская пляска» р. н. м.
9. Игра «Горошина» Карасевой

Материал: Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.

(см. конспект №20)

Содержание занятия:

1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»
2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м.
3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева

Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.

Музыкальные раскраски

Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».

пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропеть трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.

Занятие №22

«В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.

4. Творчество: «Зеркало».
 5. Танец «Русская пляска» р. н. м.
 6. Игра «Горошина» Карасевой
- Материал:** красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.
(см. конспект №21)

Содержание занятия:

1. Упражнение «Иголка и нитка».
 2. Творчество «Полька» Жилинского
 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова.
 4. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м.
 5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского
 6. Танец «Русская пляска» р. н. м.
 7. Игра «Горошина» Карасевой
- Материал:** фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки.
(см. конспект №22)

Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»

Караоке детского репертуара

Занятие №23

«Пусть всегда будет мама!»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.
2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.
3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).
4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.
5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.
6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского
7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации,

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово»
 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой
 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки»
 4. Дидактическая игра «Собери цветок».
 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева
 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.
- Материалы:*** мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;

(см. конспект №23)

Музыкально – дидактическая игра «Разноцветные лепестки»

Участие родителей в празднике «День Матери»

Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»

учить чисто и внятно произносить слова песни.
8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.

Занятие №24

«ПРЕКЛОНЕНИЕ»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.
2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.
3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.
4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.
5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.
6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.

Занятие №25

«Готовимся к новогоднему балу»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Содержание занятия:

1. Показ слайдов: Картины о материнстве
2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта
3. Игра «Песенка – лесенка»
4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова
5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.
6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки.

(см. конспект №24)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.
2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-

Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»

Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества

Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.

Запись детских песен о маме для использования

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Оформление группового стенда

Программные задачи:

1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.
2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.
3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.
4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения.
Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.
5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.
6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.
7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.
8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.
9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.
10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.

Занятие №26

«МЕЧТА»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского.

- красавица» Левиной
3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.
 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова
 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»
 6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»
 7. Упражнение для развития координации слова с движением.
 8. Танец «Веселые дети» лит. н. м.
 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.
- Материал:** игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты
(см. конспект №25)

Содержание занятия:

1. Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского
2. Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского,
3. «Танец с листочками»
4. Стихи об осени, зиме.

Продолжить работу по развитию танцевального творчества.
Танец «Вальс снежных хлопьев»,

Пение знакомых песен, игры, хороводы

«Стихи и песни к новому году»

Рекомендация для родителей «Как

<p>Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>	<p>5.Рисование «Мечта» 6.Элементы математики «Считаем снежинки» <i>Материал:</i> снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)</p>	<p>П. Чайковского</p>		<p>поддержать у ребенка интерес к музыке»</p>
--	---	-----------------------	--	---

Декабрь

Тема: «Новый год» Итоговое событие: праздник «Новый год»

<p><u>Занятие №27</u> «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и</p>	<p><i>Содержание занятия:</i> 1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского 4. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к</p>	<p>Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>Консультация по запросам родителей</p>
---	--	---	---	---

передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнить два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.

Занятие №28

«В лес за новогодней елочкой»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.
2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.
3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.
4. Работать над улучшением качества легкого поскока.
5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.
6. Правильно передавать мелодию песен.
7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.

произведениям, портрет Чайковского.
(см. конспект №27)

Содержание занятия:

1. Слушание «Болельщик куклы» Чайковского.
2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м.
3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.
4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний
Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку»
Фонопедическое упражнение по методу Емельянова.
5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой
6. «Гуси-гусенята» Александрова
7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу».
8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м

Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки
(см. конспект №28)

Работа с подгруппой детей над танцем снежинок

Слушание песен о зиме

Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»

8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.

Занятие №29

**«Готовимся к новомуднему празднику»
(Музыкально – эстетическое развитие,
социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое
развитие, речевое развитие)**

Программные задачи:

1. Развивать ловкость, координацию движений.
2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.
3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.
4. Добиваться четкого, ясного произношения слов.
5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.
6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.
7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику.
Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.
8. Двигаться легко, изящно, меняя

Содержание занятия:

1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко
2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»
3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского
4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»
5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»
6. Танец «Веселые дети» лит. н. м.
7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.
8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»

Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.

(см. конспект №29)

Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковского

Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка

Обработка результатов опроса респондентов

направление движения на музыкальные фразы
9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.

Занятие №30

«Клоун в гостях у ребят»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.
2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.
3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.
4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз.
5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.
6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.
7. Развивать динамическое восприятие

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского,
2. Слушание «Саночки» Филиппенко
3. Игра «Громко-тихо»
4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м.
5. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной
6. Игровое творчество «Угадай игрушку»
7. «Новогодний хоровод» Морозовой

Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.

(см. конспект №30)

Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»

Изготовление атрибутов для новогодних танцев

Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ

музыкальных произведений.

8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.

Занятие №31

«МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.

2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.

3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.

4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.

5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.

6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.

Занятие №32

«Музыкальные картинки»

(Музыкально – эстетическое развитие,

Содержание занятия:

1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»

2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.

3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной

4. Слушание «Клоуны» Кабалевского

5. Творчество «Волшебные фигуры»

6. «Новогодний хоровод» Морозовой

Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.

(см. конспект №31)

Содержание занятия:

1. Беседа о настроении картины.

Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»

Настольно – печатная игра

Внос в группу костюмов для театрализации

Изготовление атрибутов для

Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко 3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений 4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 5. Творчество «Угадай игрушку» 6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска. (см. конспект №32)</p>	<p>«Музыкальное домино»</p>	<p>театра на фланеллеграфе</p>	<p>Изготовлены декорации для новогоднего утренника</p>
<p>Занятие №33 «Музыкальные подарки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2. ИГРА «Метелица» 3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5. «Елочка - красавица» Левиной,</p>	<p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p>	<p>Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями</p>	

<p>выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.</p> <p>2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.</p> <p>3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p> <p>4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять песенный новогодний репертуар</p> <p>6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p> <p>Занятие №34 «Приключения в музыкальной стране» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки</p>	<p>«Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p>Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики. (см. конспект №33)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Видео презентация «Зимушка-зима»</p> <p>2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей.</p> <p>3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»</p> <p>4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»</p> <p>5. Игра «Метелица»</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко»</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки»</p> <p>8. Творчество «Угадай игрушку»</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко»</p>	<p>Украшение новогодней елки</p>	<p>Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»</p> <p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p>
--	--	---	----------------------------------	---

<p>Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 10. Игра «Будь ловким» Ладухина 11. Материал: Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки. (см. конспект №34)</p>			
---	---	--	--	--

Январь

<p>П З «И М (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические упражнения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 6. Слушание «Клоуны» 7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.</p>	<p>Работа над координацией движений рук «Танец вьюги» с белыми ленточками</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
--	--	---	---	---

<p>3 Учить детей изменять движение в связи с строением произведения.</p> <p>4 Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> <p>5 Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: х дьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к ц нтру, врассыпную</p> <p>6 Самостоятельно в игре отмечать в д ижениях сильную долю такта.</p> <p>З нятие №36 «Кивотные и птицы зимой» (Музыкально – эстетическое развитие, с циально - коммуникативное развитие, п знавательное развитие, физическое р звитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Д ить детям сведения о том, как звери и птицы ж ивут зимой; развивать художественные п едставления; воспитывать бережное о ношение к природе. У ить составлять рассказ на предложенную т му. Развивать способность передавать и тонацией различные чувства. Р звивать художественные и творческие с особности. С овершенствовать умение различать тембр и д ительность звуков. Развивать творческие с особности детей, фантазию, воображение.</p>	<p>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p>Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации (см. конспект №35)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и олентя» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» 7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» 8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) <p>Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей</p>	<p>Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»</p>	<p>«Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
--	---	--	---	---

Занятие №37

"Поздравляем вас в гостях Бабушка Яга"

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и собственный опыт.
2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;
3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.
4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.
5. Учить детей действовать с ображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.
6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.
7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петть легко, в более подвижном темпе, выполнять логические упражнения.

(см. конспект №36)

Содержание занятия:

1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского
2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)
3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п.
4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.
5. Слушание «Блины» р. н. п.
6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»
7. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко
8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко
9. Игра «Будь ловким» Ладухина

Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.

(см. конспект №37)

Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей

Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками

<p>8 д 9 в х ц I с</p> <p>Развивать у детей ощущение сильной ли.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: х ц д н т р у, врассыпную.</p> <p>I с ль ную долю такта</p> <p>Занятие №38 «Природа и музыка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1 н о 2 с 3 д ф 4 д 5 о 6 м 7 о</p> <p>Расширять знания о природе через строение в поэзии и музыке, музыкальные оразы.</p> <p>Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</p> <p>Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными формами.</p> <p>Развивать умение выражать в движении характер песни.</p> <p>Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>Продолжать осваивать навыки игры на маллофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» 6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. <p>Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.</p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>По запросу родителей</p>
--	---	---	--	---------------------------------

<p>п следовательность перестроений. 8 Проявлять выдержку, волю. Точно с блюдать правила игры.</p> <p>З <u>нятие №39</u> « ИМННЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, с циально - коммуникативное развитие, п знавательное развитие, физическое р звитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1 Учить детей видеть вокруг себя к асоту, любить и восхищаться ею. 2 Стремиться раскрывать творческий п тенциал детей, развивать фантазию; п обуждать в детях добрые чувства, 3 Активизировать технические навыки р боты с гуашью. 4 Продолжать слушать и определять х рактер музыки, знать имя композитора, п дбирать движения в соответствии с х рактером и содержанием пьесы. 5 Работать над эмоциональным и полнением песен, четкостью произнесения т кста. 6 В пляске стараться выполнять д ижения самостоятельно, внимательно с ушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7 Активно участвовать в играх.</p> <p>З <u>нятие №40</u></p>	<p>(см. конспект №38)</p> <p><i>Содержание занятия:</i> 1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского 3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. 8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». <i>Материал:</i> Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p> <p>(см. конспект №39)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p> <p>Освоение движений</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p> <p>Внос набора</p>	<p>индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> <p>Оформление группового стенда «Тексты песен, стихов, инсценировок ко Дню защитника Отечества»</p>
--	--	---	--	--

<p>«Наша армия сильна!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных движений с лентами 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 5. «Упражнение для рук» р. н. м. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Танцевальное творчество «Салют» <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p> <p>(см. конспект №40)</p>	<p>праздничного перестроения с подгруппой мальчиков</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения</p>	
--	--	---	---	--

ФЕВРАЛЬ

Тема: «День защитника Отечества»

<p>II. ЗАНЯТИЯ:</p> <p>Занятие №41</p> <p>«Антошка идет в Армию»</p> <p>Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;</p> <p>Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;</p> <p>Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.</p> <p>Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.</p> <p>Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.</p> <p>Осваивать навык игры на металлофоне,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. <p>Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты</p> <p>(см. конспект №41)</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м.</p>	<p>Создание картотеки подвижных народных игр</p>	<p>Консультация «Фольклор повседневной жизни ребенка»</p>
--	---	--	--	---

<p>точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Познакомить с новым танцем.</p> <p>Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p> <p>Занятие №42 23 февраля День Защитника Отечества» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.</p> <p>Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</p> <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют» 3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой 6. Пение «Блины» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. 9. Танец «Военная пляска» Блантера 10. Эстафета «Разведчики» 11. Игра «Мы военные» Сидельникова <p>Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические</p>	<p>Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p>	<p>На стенд для родителей «Разучим детьми игры и хороводы к празднику»</p>
---	--	---	---	--

<p>Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого гага</p> <p>Занятие №43 «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, попевая, как на празднике, с движениями (шагают в ритме). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разных родов войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p>палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения. (см. конспект №42)</p> <p>Содержание занятия: 1. . Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три марша» Кабалевского 3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 4. Творчество «Покажи свой род войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек. (см. конспект №43)</p>	<p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p>	<p>Заучивание выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>
<p>Занятие №44</p>	<p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа над</p>	<p>Изготовление</p>	<p>Репетиции</p>

<p>У нас в гостях Антошка» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, ознавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Добиваться четкого, бодрого шага. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. свайвать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p> <p>Занятие №45 Поможем жителям игрушечной страны» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), 4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Танец «Военная пляска» 6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 7. Игра: «Мы военные» Сидельникова <p>Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня. (см. конспект №44)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» 	<p>исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p> <p>Развитие танцевального творчества. Работа над полькой</p>	<p>шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан»</p>	<p>мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p> <p>Продолжение подготовки празднику. Создание</p>
--	---	---	---	---

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Учить детей исполнять песни, как на разднике, с движениями. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p>	<p>Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют» Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон (см. конспект №45)</p>	<p>«Поцелуй»</p>		<p>декораций</p>
<p>Занятие №46 «Мама – солнышко мое» Музыкально – эстетическое развитие, социальное - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к разднику. Закрепить представление детей о том,</p>	<p>Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко 4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». 5. Слушание «Три подружки» Кабалевского</p>	<p>Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй»</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях</p>	<p>Участие родителей при приобретении призов на праздник «8 Марта»</p>

<p>танцевальные движения в пляске.</p> <p>Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и заканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>	<p>инструментах.</p> <p>9. Лепка «Посуда для Федоры»</p> <p>Материал: материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p> <p>(см. конспект №47)</p>			
--	---	--	--	--

МАРТ

Итоговое событие: праздник «8 марта»»				
<p>тема: «8 марта»</p> <p>ЗАНЯТИЯ:</p> <p>Занятие №48</p> <p>«МИЛАЯ МАМА»</p> <p>Музыкально – эстетическое развитие, социальное - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко 4. Дети читают стихи о маме 	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на праздник наш»</p>

<p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их</p> <p>Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения</p> <p>Учить детей слушать и узнавать фольклорную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.</p> <p>Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</p> <p>Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</p> <p>Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</p> <p>Занятие №49 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>Воспитывать у детей желание оставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на</p>	<p>5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»</p> <p>6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского</p> <p>7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко</p> <p>8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>9. Игра «Ловишки» Гайдна</p> <p>Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани. (см. конспект №48)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Творчество «Имена»</p> <p>2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой</p> <p>3. Слушание «Три подружки» Кабалевского</p> <p>4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>5. Аттракцион: «Кто быстрее сматывает нитки в клубок».</p> <p>6. Игра «Сбей шапку»</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>8. Танец «Поцелуй»</p> <p>9. Игра «Ловишки» Гайдна</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p>	<p>Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p>
---	--	--	--	---

<p>мену частей музыки.</p> <p>Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, шев, припев.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмические топки.</p> <p>Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>	<p>Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p> <p>(см. конспект №49)</p>			
---	---	--	--	--

Апрель

<p>ЗАНЯТИЯ: Занятие №56 Встреча в лесу» Музыкально – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание</p>	<p>Работа над выразительным исполнением «Песни о весне»,</p>	<p>Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, тексты песен, иг</p>
---	---	--	---	---

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.</p> <p>Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.</p> <p>Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, разбивку.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Занятие №57 «Игра в прятки»</p>	<p>«Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня»</p> <p>3. Упражнение «Гавот» Госсика, «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>6. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.</p> <p>(см. конспект №56)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Бойко</p> <p>Игры с цветами,</p>	<p>театр»</p> <p>Настольно –</p>	<p>хороводов весеннюю тематику</p> <p>Выставка</p>
--	--	-------------------------------------	----------------------------------	--

<p>Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание) Программные задачи: Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу Развивать выразительность речи, мимику, активизировать артикуляционную моторику Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. 3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Танцевальная импровизация «Бабочки» 5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук». 6. Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. <p>Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек (см. конспект №57)</p>	<p>лучиками для исполнения на весеннем празднике</p>	<p>печатная игра «Музыкальное лето»</p>	<p>рисунков «Разноцветная музыка»</p>
<p>Занятие №58 ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко 3. Пословицы, поговорки о лесе, </p>	<p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению гардероба</p>

<p>азвитие, речевое развитие) Программное содержание: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хора, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м. Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58)</p>	<p>с часто болеющими детьми</p>		<p>театральных костюмов</p>
<p>Занятие №59 «Весенняя сказка» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне,</p>	<p>Содержание занятия: 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>

<p>правильно передавать ритмический рисунок опевки</p> <p>Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, острого характера.</p> <p>Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>Занятие №60 «Ай да, березка!» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p>	<p>7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p> <p>(см. конспект №59)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>2. Видео презентация «Русские березы»</p> <p>3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м.</p> <p>4. Упражнение «Полянка» р. н. м.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>7. Викторина: «Что мы знаем о</p>	<p>Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	---	---	---	---

<p>Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм елодии.</p> <p>Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p> <p>Занятие №61 «Помощники весны» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, Учить детей строить свои высказывания. Учить детей различать в музыке изменения темпа. Выполнять прыжки легко, изящно Вызвать эмоциональный отклик на</p>	<p>березке?»</p> <p>8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение)</p> <p>9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)</p> <p>10. Эстафета « Вырастим березку» Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан. (см. конспект №60)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского</p> <p>3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</p> <p>6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко</p>	<p>Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p>
--	--	---	---	--

<p>танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>Учить детей вовремя вступать послеступления. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца</p> <p>Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p> <p>Занятие №62 МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского,</p>	<p>7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту. (см. конспект №61)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. 3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. 4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко 5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p>	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p>	<p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p>
--	--	--	--	--

<p>Лостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>Играть попевки на металлофоне.</p> <p>Активно участвовать в танце, игре, напоминать последовательность движений танца, правила игры.</p> <p>Занятие №63 Наш любимый композитор о творчестве П.И.ЧАЙКОВСКОГО. Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	<p>7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра «Ловушка» р. н. м. Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка. (см. конспект №62)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». 2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», 3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко 5. Игровое творчество «Баба Яга» 6. Оркестрование «Вальс» Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. (см. конспект №63)</p>	<p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального сайта</p>
--	--	--	---	--

Май

Тема: «День Победы» **Итоговое событие:** патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»

<p>Занятие №64 «День Победы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеоклип «Священная война» 2. Пословицы и поговорки об Армии. 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 7. Эстафета «Бесшумные разведчики» 8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 9. «Украинская пляска» укр. н. м. 10. Игра «Ловушка» р. н. м. 	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы о празднику «Весна»</p>
---	---	---	---	---

<p>5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</p> <p>6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.</p> <p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p>	<p>Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p> <p>(см. конспект №64)</p>			
<p>Занятие №65 «О Великой отечественной войне» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), 8. «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль,</p>	<p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания</p>

5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.
6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.
7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.
8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни

бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.
(см. конспект №65)

--	--	--	--